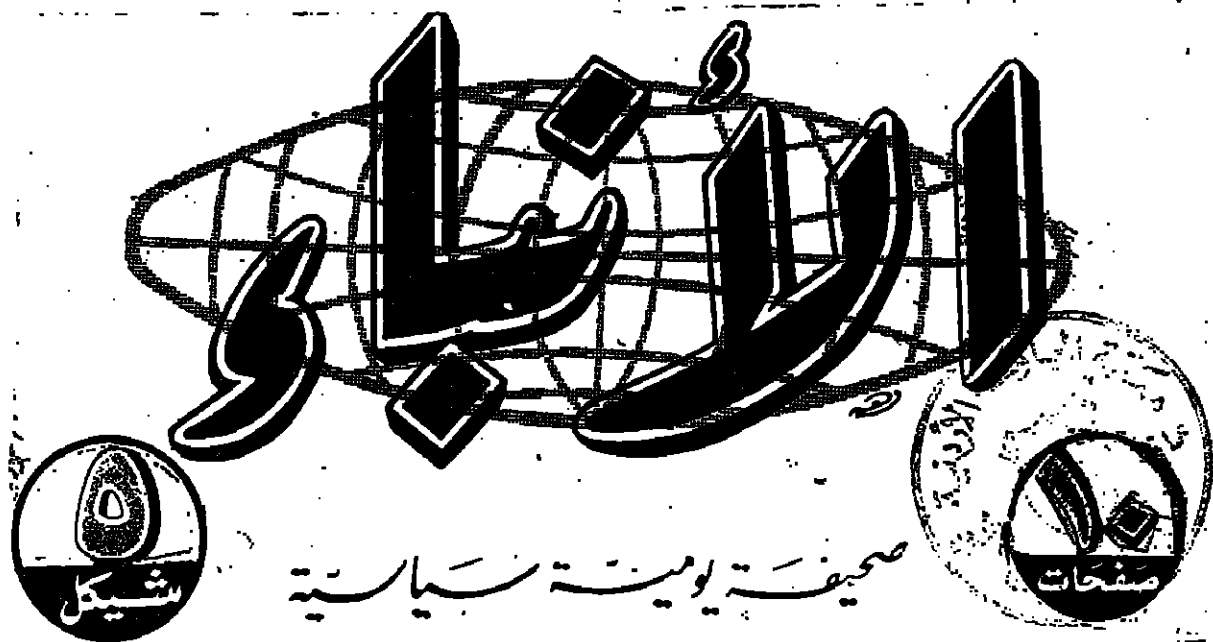


تعليق عضوية اسرائيل في وكالة الطاقة النووية يؤدي لاجراءات عقابية اميركية

واشنطن - اعلن السيد جيمس دوين مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الطاقة النووية بالوكالة ان الولايات المتحدة تدرس بصورة جدية امكانية سحب وفدها من الوكالة الدولية للطاقة النووية كرد فعل على تعليق عضوية اسرائيل في هذه الوكالة . واضاف السيد دوين الذي كان يتحدث الليلة الماضية امام لجنة الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي ان الادارة الاميركية تنظر ايضا في امكانية تقليص الدعم المالي الذي تقدمه لتنفيذ اجراءات الوكالة الدولية والذي يبلغ نحو ٢٢ مليون دولار .



ب: الاتفاق حول جلاء جميع القوات جنسية عن لبنان سيتم خلال اسابيع

القاهرة - اعرب السيد فيليب حبيب المبعوث الاميركي الى الشرق الاوسط عن املة بان يتم التوصل الى اتفاق حول اخراج جميع القوات الاجنبية من لبنان خلال اسابيع قليلة القادمة . وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية سيرة بان السيد حبيب ابلغ السيد كمال حسن علي وزير ارجية المصري بذلك خلال اجتماعه به امس في القاهرة . ساف المتحدث المصري ان السيد حبيب اعرب عن تصميمه على الاكيد لاجراء مشروع الرئيس الاميركي الخاص سرق الاوسط الى حين التنفيذ . واضاف المتحدث مري ان المبعوث الاميركي قدم طلبا رسميا الى الحكومة سيرة ، ولم يكشف المتحدث البقية على س ١٠ ع ٦

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 1 OCT. 1982 VOL. XIV NO. 4252

العدد ٤٢٥٢

الجمعة ١ تشرين اول ١٩٨٢ الموافق ١٤ ذي الحجة ١٤٠٢ - السنة الرابعة عشرة ١٤٠٢



الم يعرف مصر مركبي المجزرة ولكن برحمة الانعامات ضرفنا

رايل تأمل في انضمام دول عربية اخرى للمبادرة الساميت

مقر الامم المتحدة - وكالات - قال السيد اسحق شميم وزير الخارجية في خطاب القاه امس امام الجمعية العمومية للامم المتحدة انه رغم من ان هوية مركبي مجزرة صبرا وشاتيلا في بيروت القريبة معروفة جيدا فان هذه المجزرة اثار ردود فعل راهية عمياء وافتراعات ظالة ضد اسرائيل ، واكد ان هذه الانتقادات الموجهة ضدها ما هي الا بمثابة تمويه لظاهرة اللامسامية ، واضاف ان مجزرة بيروت اثار موجة من الاشمزاز والقضب داخل اسرائيل .

بيروت موحدة وعاصمة لكل لبنان هبوط اول طائرة مدنية في مطار بيروت

بيروت - اعلن الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل امس عن بيروت مدينة موحدة وعاصمة لكل لبنان مؤكدا انه ليس هناك بعد الآن شرعية ولا غربية . وقال الرئيس الجميل في كلمة القاها امس خلال الاحتفال الرسمي الذي جرى في نقطة العبور بالتحف امس التصب التفكير للجندى المجهول ان اعادة توحيد شطري بيروت يشكل بداية انقراض للامنة التي عانى منها شعب لبنان خلال فترة طويلة .

بيروت - اعلن الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل امس عن بيروت مدينة موحدة وعاصمة لكل لبنان مؤكدا انه ليس هناك بعد الآن شرعية ولا غربية . وقال الرئيس الجميل في كلمة القاها امس خلال الاحتفال الرسمي الذي جرى في نقطة العبور بالتحف امس التصب التفكير للجندى المجهول ان اعادة توحيد شطري بيروت يشكل بداية انقراض للامنة التي عانى منها شعب لبنان خلال فترة طويلة .

بيروت - اعلن الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل امس عن بيروت مدينة موحدة وعاصمة لكل لبنان مؤكدا انه ليس هناك بعد الآن شرعية ولا غربية . وقال الرئيس الجميل في كلمة القاها امس خلال الاحتفال الرسمي الذي جرى في نقطة العبور بالتحف امس التصب التفكير للجندى المجهول ان اعادة توحيد شطري بيروت يشكل بداية انقراض للامنة التي عانى منها شعب لبنان خلال فترة طويلة .



القسم - صرح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء بقوله لو تحدث مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان حول مشروعه الخاص بالشرق الاوسط لا ظهر هذا المشروع الى القدر . واضاف ان لبنان اخذ يستيق من نزاع نية بان حصل النزاع العربي - الاسرائيلي يمكن ان يجلب الامن والاستقرار الى المنطقة واثار الى ان عدم الاستقرار في الشرق الاوسط هو مرض مستوطن .

القسم - صرح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء بقوله لو تحدث مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان حول مشروعه الخاص بالشرق الاوسط لا ظهر هذا المشروع الى القدر . واضاف ان لبنان اخذ يستيق من نزاع نية بان حصل النزاع العربي - الاسرائيلي يمكن ان يجلب الامن والاستقرار الى المنطقة واثار الى ان عدم الاستقرار في الشرق الاوسط هو مرض مستوطن .

القسم - صرح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء بقوله لو تحدث مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان حول مشروعه الخاص بالشرق الاوسط لا ظهر هذا المشروع الى القدر . واضاف ان لبنان اخذ يستيق من نزاع نية بان حصل النزاع العربي - الاسرائيلي يمكن ان يجلب الامن والاستقرار الى المنطقة واثار الى ان عدم الاستقرار في الشرق الاوسط هو مرض مستوطن .

بيغن يتحمل مسؤولية القرارات الصادرة عن مجلس الوزراء

القسم - اعلن ديوان رئيس الوزراء هنا امس ان الاقوال التي نسبت الى السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والتي تسربت امس الاول من جلسة لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست لا تستند الى اي اساس من الصحة . ووضح بيان صدر عن الديوان ان السيد بيغن لم يخذ على عاتقه مسؤولية ما جرى في بيروت الغربية كما ذكر . واورد الديوان الصيغة الصحيحة لقول السيد بيغن وهي كما يلي : « من واجبي كرئيس للوزراء ان اتحمل مسؤولية كل قرار اتخذته بحكم هذا القصب او اي قرار اخر يتخذ مجلس الوزراء » .

القاضي كهان يجرى مشاورات حثيثة لتتسبب اعضاء لجنة التحقيق القضائية

القسم - اجرى رئيس محكمة العدل العليا القاضي اسحق كهان مشاورات مكثفة امس مع عدد من الشخصيات لتتسبب اعضاء لجنة التحقيق القضائية التي قررت الحكومة تشكيلها لتقصي الحقائق حول ملابسات مجزرة صبرا وشاتيلا . وعلم ان القاضي كهان سيعلم اعضاء هذه اللجنة في مطلع الاسبوع المقبل وان اقدمهم سيكون من كبار ضباط جيش الدفاع الاسرائيلي المتقاعين الذي يحظى بموافقة جميع الاطراف المعنية ، كما سيتم تشكيل طاقم فني قوامه ٣٠ شخصا من الخبراء والفنيين لمساعدة اللجنة في عملها . واعربت مصادر مطلعة عن اعتقادها بان التحقيق في مجزرة بيروت لن ينتهي قبل شهر كانون ثاني القادم ، واضافت هذه المصادر انه من غير المستبعد البقية على س ١٠ ع ٤

كلمة الانباء

رئيس اللبناني الجديد الشيخ امين الجميل المعيد من العويصة التي لا بد له من التغلب عليها لكي يحقق امنيه محب للبلدان ، وكل من يريد ان يرى هذا البلد وقد عافيت ، وسيدته واستقلته الناجز بعد اقتسنيها في تاريخه الحديث . بالامس احتفل بازالة اخر حاجز عكري بيروت الشرقي والغربي ، كما استؤنفت الرحلات التجارية الى مطار بيروت وفي الاحتفال قدم الرئيس الجميل الى جميع الجهات التي ساعدت على عودة بيروت لتصبح عدا ذاكرا هذه الجهات باسمائها ، باستثناء جهة واحدة حصة الاسد في تحقيق هذا الاجاز ، وفي هدم حواجز الارهاب التي باعدت بين شطري المدينة الواحدة طوال عديدة .

نظن الرئيس الجميل نسي اسرائيل ، وسهوها في الانجاز الذي شارك في الاحتفال به ، الا انه رأى يعرفها هو طبيعة الحال - ان يغفل عن ذكر دورها ، وقد يكون ذلك تقريبا منه الى الزعامة السياسية في لبنان التي وعدت بتأييده ، مستوطنة هذا التأييد عن اسرائيل وعن التفكير في عقد السلام معها .

هو ان الهدف الاساسي لعملية اسرائيل العسكرية في لبنان - يزال تأمين سلامة الجليل اولا واخرا ، وجعله في هجمات المنظمات ، ولكن هذه العملية قد انقضت الدولة نفسها كذلك من تصرفات هذه المنظمات ، وزاغت عن كابوسا مزجا .

اثل تشع بعد هذا ان من حقها ان تتطلع الى التعايش مع لبنان ، والى قيام علاقات حسن جوار بين البلدين . ونحن لا نستطيع ان ننصو تذكر الرئيس اللبناني مة اللبنانية الجديدة التي سيتم تشكيلها ، لهذا الحق . ذلك ان اسرائيل تستمر اشد الاصرار على ضمان نه حدودها الشمالية قبل سحب قواتها من لبنان .

مع لاسرائيل في شبر واحد من الاراضي اللبنانية ، بل ع الى سحب قواتها من تلك الاراضي في اسرع وقت ان تضمن طبعاً تحقيق الاهداف التي من اجلها قامت العسكرية ، وفي مقدمتها ضمان سلامة الجليل .

عون يدعو للتفاوض مع سوريا واسرائيل قيق جلاء القوات الاجنبية عن لبنان

دعا السيد كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية في حفي عقده امس الى الشروع في مفاوضات مباشرة او سرية ، بواسطة السيد فيليب حبيب المبعوث الاميركي مع الحكومة السورية .

تتفق معها على سحب القوات الاجنبية التي تحتلها وكذلك سحب ما وصفه ت الرقطة بها من يس ومرترقة ، عملا بلسون الجامعة العربية .

السيد شمعون الى اجراء مباشرة او غير مباشرة مع الاسرائيلية بغية سحب قواتها من اراضيها بما فيها المنطقة .

واحياء لجنة الهدنة الاسرائيلية - البقية على س ١٠ ع ٦

بيروت - انتهت عملية تسليم اسلحة الاسلحة الاميركية الجديدة المرسلة الى الجيش اللبناني وتقدر قيمتها بحوالي عشرة ملايين دولار . وجرى تسليم الاسلحة بحضور وزير الدفاع اللبناني وقائد الجيش وعدد من كبار الضباط والسياسيين في لبنان . ونظم هذه الاسلحة ٢٠ ناقلة جنود مدرعة و ١٢٠ سيارة شحن وخزيرة ومعدات مختلفة .

ديوان رئيس الدولة البيت المقشوح في ديوان رئيس الدولة

اليوم الاحد الموافق ١-١٩٨٢ سيكون ديوان رئيس وله مفتوحا امام جمهور الزائرين بين الساعة العاشرة والحاد الساعة الواحدة بعد الظهر .

برجي من الجمهور عند الدخول ابراز هوية شخصية جواز سفر ويطلب منهم الا يحضروا معهم حقائب او رزم سلاح .

ان ابواب ديوان رئيس الدولة ستغلق في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر .

BROADWAY 80 روعة



دائماً فكرت انه توهج سجارة واحدة فقط .. حتى اكتشفت "برودواي ٨٠"

تهنئة

اسرة تحرير صحيفة «الانباء» تتقدم بأحر التهاني الى الزميل اميل خزعل

بنسابة تعينه سكرتيرا لتحرير «الانباء»

مطلوب

«كيلان مشني» لاعمال مقاولون ثانويون الدعان - الترميم ، وبناء هياكل البناء يرجى الاتصال في ساعات الصباح ٧١٢٩١ - ٠٤ ، وفي ساعات المساء ٧١٦٢٠١ - ٠٤

مطلوب

«كيلان مشني» لاعمال مقاولون ثانويون الدعان - الترميم ، وبناء هياكل البناء يرجى الاتصال في ساعات الصباح ٧١٢٩١ - ٠٤ ، وفي ساعات المساء ٧١٦٢٠١ - ٠٤

مطلوب

«كيلان مشني» لاعمال مقاولون ثانويون الدعان - الترميم ، وبناء هياكل البناء يرجى الاتصال في ساعات الصباح ٧١٢٩١ - ٠٤ ، وفي ساعات المساء ٧١٦٢٠١ - ٠٤

مطلوب

«كيلان مشني» لاعمال مقاولون ثانويون الدعان - الترميم ، وبناء هياكل البناء يرجى الاتصال في ساعات الصباح ٧١٢٩١ - ٠٤ ، وفي ساعات المساء ٧١٦٢٠١ - ٠٤

عروض دائم في المصنع ولدى وكلائنا في الوسط العربي

أفكار ثقافية



عمر بن الفارض - دراسة وتحقيق

بقلم : عرفان أبو حمد

سلطان الماشقين .. أبو حمص وأبو القاسم عمر بن الحسن بن المرشد بن علي ، المعروف بابن الفارض .. ونبعت بشرف الدين وبسلطان الماشقين .. واسم الفارض نسبة إلى مهنة أبيه .. فقد كانت مهنته أن يفرش حقول النساء في مجالس الحكام . وأصل الفارض من بلاد الشام ، هبط مصر واستقر بها وعمل فيها فارصاً .. وفي نهاية الحكم .. وفي هذه الوظيفة يمكن أن يكون داعياً وعلمياً . يقال له «فارض القصة وداعي الدماء» .

وعمر ولد بمصر ونشأ وتوفي فيها . يقول :
جلى جنة من تاء وبهاضي
وربما بنيتي لولا وبهاضي
فيل لي صف بردي كوربهاضي
قلت غداً برداً ما بردهاضي
ولحنى بحر وبهاضي وطري
ولميتي شجتها ما شجتهاضي
ولنسي نيرها أن سكنت

يا خليلي سلاماً يا سلاماً
وهكذا يشعر عمر أنه مصري الموطن والمدار حولي السنة ٦٧٠ هجرية وفي ذلك خلافة في مختلف المصادر .
اشتهر ابن الفارض برفق العاطفة ورقة القلب وتناجح الأساس والتملق بالحسن والجمال ، وفي رأي أن هذا هو سر ابن الفارض الكبير .. فمناجاة للحسن والجمال هي التي أوصلته فيما بعد إلى التصوف وبث أشواقه . وهذا المشق الذي ملك عليه عقله وقلبه في نهر واحد ، بل في كل خورق قلبه .. ذلك هو نهر المشق الإلهي كما صوره .
وكان ابن العربي الصوفي المشهور أكثر منه مراعاة فقال :
أدين بدين الحب أنا توجهت ركائبي
فالحب ديني وإيمانتي ..
ويبدو أن ظروفه معينة بعضها التقاليد وأوضاع بيته (ثقافة أبيه) . قد وقعت بينه وبين الانحياز من مكونات قلبه اللطيف بالموالاة .. يقول :
وصرح بلقاء الجبل ولا تقل
يتقيه ميلاً زخراً زينة

نكل يلعب حين من جلالها
محار له بل حسن كل لمحة
بما تيسر لبني حمار بل كل مالحق
يكون له ليل أو كثير عسرة
نكل صبا منهم إلى وصف لبها
بمودة حسن لاج في حسن سورة
وهو يفتن إلى قول : أن هؤلاء المشاقق المشهورين قد لبسوا الحسن والجمال بالصورة المادية ، أي المرأة وصفتها البسيطة ، أما هو فصوره الحسن والجمال عنده اعتد من هذا وأرقى منزلة وأسمى صورة : أما هذه الصورة فهي المشق الإلهي الروائي الذي ذابت نفسه ومواقفه فيه .

فهل استطاع هذا الوعاء الذي تصوره واعتقه وتمسك به هل استطاع هذا الوعاء أن يستوعب أشواقه وخيانه وصرخ روحه ومذاهب نفسه ! إن شعره يحقنا من روح نبض من هذا الاستعداد في سبيل المحبوب ، فهل استنفذت هذه المحبة العليا ما يشعر به ويحس ويكوي بناره .. في رأي أنه تعذب وشقى وفاضل دموعه

نقيب كوينيك

نقلت إلى العربية

في سلسلة «المرح العالمي» التي تصدر عن وزارة الإعلام بالكويت صدرت حديثاً باللغة العربية مسرحية «نقيب كوينيك» من تأليف كارل نوسكاوير ترجمها الدكتور عبد السلام اسماعيل استدل اللغة الانكليزية واللاتينية في كلية اسن بالمانيا الغربية وصاحب الترجمات المترجمة ١٩٧١ مسرح شكسبير .
والمرحبة وضعا المؤلف سنة ١٩٣١ وهي تطور حول قصة حقيقية وقصص أحداثها في برلين في نهاية القرن الماضي ، حيث نشرت إحدى الصحف أن شخصاً اتصل بشخصية نقيب بالجنش واخذ فرقة جيش إلى كوينيك وأخذ المدينة واستولى على أموالها ثم هرب ، واضمح بعد ذلك إلى اسكاني المدينة الذي تخذ الملبسة للحصول على جواز سفر وترك البلاد ولكنه لم يجد دائرة للجوازات في المدينة .
وبعد أن التي القبض عليه يقال أن القيصر عفا عنه ومنحه الجواز بعدما تحول إلى شخصية عامة شعبية رمزية .

الجمعية المحلية للتنظيم والبناء

لجليل الشرقى - طبريا

اعلان بموجب المادة ١٢٩ (١) من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
يعان بهذا ان السيد عبد الرؤوف محمود يوسف قدم طلباً للتصريح له بالبناء في مساحة بناء في دبورية للجنة ، وأن البناء المقترح لا يحافظ على خط بناء من شارع للشامة .
كل من يريد الاعتراض بيته ان يقدم اعتراضه للجنة خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان .
فزار ناشف - رئيس اللجنة

مراسلات اندريه جيد

مراسلات الكاتب الفرنسي اندريه جيد ، مع الفرنسي قرائسوا بول البير ، هو عنوان الكتاب الذي صدر في الاسواق الفرنسية بعد أن قام كلود مارتن بجمعها ونشرها في هذا الكتاب . ويضم الكتاب حوالي ٢٢٧ رسالة من التي تبادلها الكاتب والشاعر في الفترة التي سبقت عام ١٩٥٠ وهي رسائل لم تنشر من قبل بالرغم من الصداقة التي كانت بين الاثنين .
واندريه جيد كتب فرنسي من الشهر كتاب القصة المعاصرين ومن رواد الفكر الحر في فرنسا ، ولد في سنة ١٨٩٦ ، وتوفي في ١٩٥١ ، أنشأ المجلة الفرنسية التي لعبت دوراً هاماً في توجيه الأدب الفرنسي حتى ١٩٤٠ .

حياة الاديب الاميركي فولكر في كتاب

ظهرت في باريس الترجمة الفرنسية لكتاب تناول حياة الكاتب الاميركي وليسم فولكر تحت عنوان - حب فولكر - تأليف ميتا كارينوتينا واروان بورستمان . وفولكر اشهر من غير من الجنوب الاميركي بأوقيعة تخرج بالريزية . واسترجع ميتا كارينوتينا في جانب من الكتاب قصة الحب والحنان التي نشأت بينها وبين الكاتب الاميركي فولكر ولقائهما الاول ثم قصة خلاتها وانفراقهما بعد ذلك .

أحداث وأصداء

لماذا عدل يونيسكو عن خصومته للنشر دور النشر تسيء الى آثار فكتور هوغو

أوجين يونيسكو الكاتب العالمي الشهير الذي ولد في رومانيا وهاجر الى فرنسا منذ نعومة أظفاره ، يعتبر من ألمع أقطاب كتاب المسرحية «الطليمين» على نحو ما وصف به هو والشاعر من رواد هذا اللون من الفن الأدبي بكل ما يعنيه من تجديد شامل وخروج تام على كل ما كان مالوفاً ومعموداً في جميع قواعد كتابة المسرحية أو الدراما . وقد آمن يونيسكو خلال ممارسته لهذا الفن الأدبي واتساعه فيها ما فيها من خدمة جلى للأجيال الحاضرة والقبلية . وبدافع من هذه العقيدة أخذ يونيسكو يستعير شيئاً فشيئاً بكل نقد ، بوجه إليه بحيث أصبح يستغنى بجمع نقاده ولا يتم وزناً لأي رأي ممن أراءهم ، وقد عبر عن موقفه السلبى هذا منهم وخصومه لهم في مختلف الظروف . ويذكر في ذات الوقت أنه لا يمارس النقد باعتباره غداً ادبياً قائماً بذاته بل كونه قد أصبح وسيلة يساء استخدامها ضد شخص ما أو كونه أي ناقد لا يستطيع فهمه حسب ما كان يعتقد حتى الآن . ومن وجهة أخرى التي يتبنيها يونيسكو تنديره لادور النقد في الحياة الأدبية ببيادته هو

بقلم : صالح طويق

يحتاج إلى إيمان الفكر حول ما فعله المؤلفون الآخرون الذين سبقوه ، بل أنه يجب أن ينسى كل شيء كما يفرض لعملية إنهاء انتاجه كما لو أن أي أدب في العالم لم يكن قائماً فيما مضى وكما لو أنه ليس هناك اليوم أي وجود للأدب . فعلى الكاتب إذن أن ينتج كما هو جدير تماماً . ولذلك يعتقد يونيسكو أن المسرح الدمو «الطليمي» ملائم لمصرنا فهو يعبر عن الفؤاد والقلق والانكسار واليأس . وأضاف أنه لا يرغم نفسه على كتابة أي شيء غير نابع من أعماقه ، وأن كل ما يفعله هو «الوضع (الشيء)» على الورق كما جاءت من تلقاء نفسه ، حسب تعبيره .
ويصل هذه التصرحات كان يونيسكو يصور أنه يستطيع القيام بمهني الإنتاج الأدبي والنقد في آن واحد ، علماً بأنه كتبت لا ثمر سنة واحدة إلا وشهد باريسية مسرحية جديدة أنه . وقد كانت مساهمته الموسومة في الكفاح ضد القاتلة والقائمة دليلاً بارزاً على شعوره العميق بمسؤوليته الأدبية أن مشاغل دور النشر لم تكن أكثر من القلم وأنها لم تعد التمييز بين الجيد والرائع .
ولكن يبدو أن يونيسكو أخذ يغير الآن نظره إلى النقد تغييراً جوهرياً فقد مرح نجا أنه مراح كل الارتياح لوقت النقد منه وتقييم لاديه وانتاجه وانكساره واسلوبه ويشارك فهمه لتناحيه الأدبي ، وكان ذلك بمثابة انعقاد المؤتمر العالمي الخاص بابن يونيسكو في فرنسا وحضوره من قبل عدد كبير من النقاد والمباحين من أمريكا والذين شاركوا ورومانيا وإيران والبرتغال . وقد حظيت إجاباتهم ودراساتهم لاديه ليس بتقديرهم لهم وأعجابهم بهم - تحسب ، بل بل بحسن ظنه فيهم أيضاً . وهذا بل يفعله يونيسكو لاديه مرة في حياته .

وما يزعجنا في هذا التغيير هو أن يونيسكو قد نشر في الآونة الأخيرة كتاباً بعنوان «الكتاب الملقى» وهو كتاب يشرح فيه كيف أن النقد قد أصبح الآن سيئاً إلى الحد أو الاتفراج .

سيرة فكتور هوغو

قبل ما يقرب من خمسين عاماً قال الكاتب الفرنسي اندريه مورو : في كتابه الخاص بسيرة حياة فكتور هوغو أنه لم يظهر في العالم حتى الآن من يستطيع أن يفهم شاعر فرنسا الملم حق الفهم ، لأنه قد اجتمعت فيه جملة صفات فذة نادراً ما اجتمعت في إنسان واحد ، فإن هوغو لم يكن شاعراً انشائياً رقيقاً فحسب ، بل كان أيضاً ادبياً مدعماً وفيلسوفاً حراً . التفكير وكتابتاً وروائياً ومسرحياً من الطراز الاول وبالإضافة إلى كل ذلك . كان فكتور هوغو مناضلاً سياسياً مؤمناً بالديمقراطية والحرية والاشتراكية والسلام ومبادئ التقدم والعمل والمساواة أعقق الإيمان ، وكانت مقالاته وخطاباته المليئة داخل البرقان وخارجها تلهب المشاعر حامية ووطنية ونهر الفؤوس حتى أنه تولى قيادة حركة ثورية شعبية واسعة ضد الدكتاتورية النابليونية نابليون الثالث مما

عزلة المثقف في القرن العشرين

محصلة فهم حقائق العصر وتناقضاتها

بقلم : سعيد رضوان

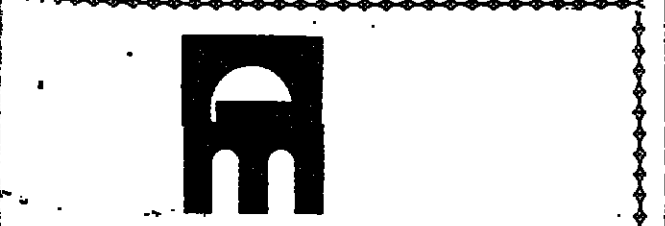
لم تؤثر حركة سياسية أو فكرية على جان بول سارتر قدر تأثير أحداث ١٩٦٨ . كانت ١٩٦٨ هي سنة بارزة في سجل الثورات الطلابية الشابة ، كانت قد بلغت فيها أوج انتشارها في الأسلة التي انتصبت أمام طلاب الجامعات الأوروبية والأمريكية ، عبر عنها ، بل واعتبر نظيرها الرئيسي ، الفكر هوبيرت ماركوز وسجل لها في أكثر من كتاب أما كيف أثرت هذه الحركة على جان بول سارتر فقد ما سنعرض له في سياق الحديث .

«دفاع عن المثقفين» ، يعتبر بحق «مانيفستو» جان بول سارتر ، وهو الذي هذا يحتوي على ثلاث محاضرات كان قد ألقاها في اليابان ، في طوكيو وكيو فسي ، في ١٩٦٨ . هذا من هذه المحاضرات فيضم الكتاب مقابلات أجرتها عدة صحف ومجلات ليبية وسياسية . هذه المقابلات هي التي جعلت من سارتر ، في تلك الفترة ، من أشهر المثقفين في العالم . ولحق ذلك بثلاث سنوات سارتر بقلم سارتر ، يحتوي على ثلاث مقالات أجرتها معه ثلاث مجلات مشهورة هي مجلة «علم الجمال» ومجلة «دوائر الفلسفة» ومجلة «شيويت» أي اليسار الجديد .

في الحقيقة ، يتوزع على ثلاث محاضرات ألقاها سارتر في اليابان وهي : ما المثقف ، وظيفة المثقف ، وهل المثقف مثقف . في المحاضرة الأولى التي عنوانها ما المثقف ، يتحدث جان بول سارتر عن وضع المثقف في مفهوم هذا المصطلح قبل أحداث ١٩٦٨ ، تلك الأحداث التي قلبت العديد من المفاهيم الفكرية المتعارفة عليها وأدت إلى نشوء ما يسمى بالمثقف الجديد في فرنسا بل هو خاص وفي معظم أنحاء العالم فيها . بعد ذلك ، ولكي يتوصل إلى فهم عميق للمثقف ، سارتر يقدم نظرة تاريخية إلى الطريقة التي اكتفيتها التي ظهرت بها في فرنسا . فحتى القرن الرابع عشر على وجه التقريب كان المثقف ، رجل الكنيسة ، حائزاً على الاكرام في العلم والمعرفة . وما كان البرولان ولا الفلاحون يرمونهم القراة . وكانت القراة من اختصاص الكهنة . بيد أن الكنيسة سلطتها الاقتصادية وسلطانها السياسي كما تهرن ذلك الهيئة التي يتألفها كل من يتبعها إلى الكنيسة حتى ولو كان مجرباً ، تلك الهيئة التي فرضتها على الإقطاعيين وعرفت كيف توفر لها الاحترام والتوقير في معظم الحالات .

في القرن السادس عشر في الحقيقة ، ما كان في وسع أي تكيف للايديولوجيا الجديدة أن يحل محل برهني البرجوازية التي ما كانت مملكتها تتلألأ في زرع الصفة الخاصة عن سائر الطبقات المنحلية . والحاصل أن هذا بالتحديد ما يحدثه تفتت المعرفة العلمية بصفه التفرع عن الممارسات والخصومات فيما بين الكهنة ، وما ينتجونه ، حتى من دون انشاء بهم ، حين يتحولون للممارسة البرجوازية طريقها . حين يحدون المكان والزمان اللذين يجري فيها تداول البضائع .

والحقيقة أن جان بول سارتر بكلمه هذا أنها يود إمكانية إلى عدم إمكانية فصل تطور مفهوم العلم لكلمة ينطق في العالم الاجتماعي والديني وحتى السياسي في تلك الحقبة الزمنية ، وإنما يود الإشارة إلى أن العلم أي المعرفة كانت مقصورة على قطاع معين أو فئة معينة ، يؤهلها لذلك وضعها الطبقي على الغالب ، بمساعدة من الجاهات الفنية التي تواجدت في أوروبا آنذاك . ويبلغ انزها اليوم في هذا المجال . أما زيادة الكلام ، كما يقول سارتر ، فإن الفلسفة لم يفعلوا شيئاً بقدر أو يخلت عما يلام عليه المثقفون اليوم : لقد استخدموا مناهجهم وطرائقهم لهدف آخر غير الهدف الذي كان يفترض فيها أن توسل إليه ، أي تكوين ايدولوجيا برجوازية فنية على العلمية المكتنبة والتقليدية .



حملة تخفيضات خاصة

لاعضاء فيزا

في همشير لتسرخان - كول بو الناصرة

من ٢-١٠-٨٢ ولغاية ٢-١١-٨٢

١٠٪ تخفيض

لذين يدفعون بواسطة بطاقات الاستدانة

VISA - ١٠٠ قميص فيزا

سيجري السحب عليها بين المشتريين

لديك بطاقة فيزا - فقد رحبت !!!



الموتى ، انشواقهم بلا حدود .
 المسافر وحده يعرف بذلك ،
 جسم مشبوه يتنكث في صدره
 وشفتاه ومقنطرتان مثل قوس
 لقول كلمات
 وما اقرب الحب فيه ، مثل
 دغفة بحر كبير غير اعالي التلال .
 ولقاءات مثل اول شعاع لمصباح
 بلاس اخر شعاع من ضوء النهار ،
 لا اعرف كم من الوقت
 يحدث مثل هذا اللقاء
 اذا كان ثمة لقاء كهذا .
 اخباتنا يحدث في صفاء الهواء ان اسم الفندق
 يشبه اسم انسان احببت
 مرة تزقت حقيبتي سفري في مكان بعيد وغريب
 امرأة لا اعرفها اعطيتني حزامها
 لائقه حول الحقيبة
 واواصل الرحلة .

(سهل رحيب يفتتح امام الجوال المتعجب)
 قرات ذات مرة في كتاب من اقرن الماضي
 اي امل ، لا حدود للامل
 في هذه الكلمات ، اي مدى من التخوم ،
 بمثل فم البوق ، مثل شمسي ،
 اي حب ، اي موت مخلص ،
 (واخفوا خلف البيت) ، هذا ايضا قراته هنالكا
 قد اخفوا ، لكنهم قريبون جدا ولن يعودوا
 لان الانسان يقامر مثل بمثل على المسرح ،
 يقف خلف حاجز من الكرتون
 مرسوم عليه بيت او شجرة ،
 لكنه يخفي عن ناظره للابد
 مثل اولئك الذين اخفوا في السهل الرحيب
 واهرت الشمس مشدهم الاخير .

بالبقاعات الكبيرة هذه برجع الاصوات التي تناديك
كما لو للصلاة ، افكر ان ارقام الرحلات
تحدد حسب تواريخ الميلاد
او ايام تذكري احياة خاصة جدا ،
لذا هذه الصلاة بسماعها ، هذا الحزن .
جلينا الى طولة صغيرة على الانتظار
واظلمنا بعضنا البعض على صور من زمن آخر :
كتبا مقاميري تذكري .
الساعة الكبيرة فوقنا
هي ايضا واحدة من ساعات اليد التي للسرب
كهذه التي في الابراج والسلحات العامة
رفعنا كاسي نبيذ ، الواحد ازاء الاخر
« ولا نشرب للأبد ! »
ونخلنا عبر البوابات البقاعة ،
كل واحد من بناه ومن زمناه .

الاطفال يركضون كل يوم في ساحة اللعب •
بحركات أرجلهم الصغيرة يديرون
الكرة الأرضية كما في كركاس، •
يريدون أن يكونوا بهائل ساحرين •
الاطفال يشكوننا كل مساء على أننا جلبناهم
إلى الدنيا • يابج جيل ينتصون
في أسرهم ويترع مستقبل صغيرة •
يتعلقون بأناق صلبه ، أشواق
آبائهم هي العاههم •
بعد ذلك يتساقون على ظهورهم
كرسامي إسقوف في بيوت الصلاة
ويرسمون لأنفسهم سماء جميلة •
أفئحة الشمسك :

كل القضاء الخارجي يمر عبر القرفة
عندها اغفر لو الذي اللذان صنعاني .
اجلس قرب الاطفال حتى يناموا
واقول سبع مرات
كما في صلاة الختام في يوم الغفران :
« انسا لست الرب »
سبع مرات ،
انسا لست الرب .

بما ان راسي توقف عن النمو
 منذ ان توقفت عن النمو وتعاطيت الذكريات فسي ،
 على ان افترض انها الان في بطني
 وفي وركي ورجلي . هذا الازيف السائر ،
 عدم النظام الازيف هذا ، مخزن يسحب للاسفل
 سفينة محملة اكثر من اللزوم
 احبانا ارجب في الاستلقاء على مقعد في حديقة عامة :
 كان ذلك سفير وضيعي
 من ضائع في الداخل الى ضائع في الخارج .
 تبدا الكلمات تفادرنى
 كما تفادى القصران سفينة غارقة ،
 الكلمة الاخيرة هي الرمان .

عاماً على تأسيس «معهد ترجمة الأدب العبري» ..

انتاج ادبي معين من لغة لأخرى بصعوبات عديدة . وتضع الترجمة من الأدب العبري أمام المترجم مشاكل معقدة على تنشأ في أثناء الترجمة من لغة سامية النسي اللغات الأوروبية . أو طلع اللغة وتداول المعاني الأدبية والتاريخية في الفكر والفكرية هي من الركبات البارزة لكل إنتاج أدبي ، وفيه صعوبة الفسحة - الاحتفاظ به ونقلها خلال الترجمة . طبقات الفسحة المخمرة وطوابع إسرائيلية محلية تزدحم أحيانا وجود شروحات معقدة تنقل على غلبة القراءة وتضخم أمام المترجمين الجريئين . بالإضافة إلى ذلك فإن شأن أي كاتب يسبق لتنتشر إنتاجه في مكتوب العبرية على - أمام صعوبة أصاحية - فالتأثر في خارج البلاد يعمل من خلال «قارئ للنص الأدبي» ولا يتخفى أي قرار بشأن ، ، للأنجليزية (وفي بعض البلدان يطلب التأسرون ترجمة جزئية على الأقل للنفاهم) . زد على ذلك ، ونظروا لآراءنا بي ، بما يفضل البعض من البداية مما إذا كان ذلك - الإنتاج الأدبي مترجما مكللا بالتناجح . وطبعي أن هذا الأمر - بها كاتيب في بلدان ذات لغة واسعة الانتشار - نقل أن عليه توظيف مبالغ كبيرة في أعداد الترجمة قبل أن يحصل

على معلومات جديدة باستمرار - حول
الترجمات التي تظهر في العالم بكل اللغات
في كتاب ، قصة أو قصيدة ومقالات عامة
وكتب في موضوع الأدب العربي ، واستكمالاً
للصورة تظهر بانتظام ، مرتان في العام ،
كراسة جميل (الكراسة البلوغرافية
للترجمات الجديدة) تحظى أيضاً بجدول
مقارن لاسماء التناجات الأدبية بالعبرية وتولى
الحادي الجديد ، عندما تسجح الخزانة بذلك ،
بمنهج تجميع عند الحمولات في مجلد واحد ،
ويضع المجلد حالياً المعلومات المتوفرة لديه
تحت تصرف الجمهور وهو على استعداد
للساعد على من يرغب في العثور على
ترجمة نادرة أو معلومات في هذا المجال .
في عام ١٩٧٥ أصدر المعهد بلوغرافياً
حول ترجمات كتاب كاملة في كل اللغات
أعدها يوحنا كوفيل .

خلصة . وقد اتجه المعهد مؤخرا لاعداد سلسلة من المجموعات الشعرية الصغيرة لشعراء مغربيين . وبمزم الخشوع مجموعات شعرية لبراهيم جاني ، شمعون حكيم ، ابراهيم اوجو ، زبوعف غلاد وغيرهم . وقد ظهرت المجموعات في هذا القليل خلال السنوات الأخيرة بالتعاون مع منشورات (الباراد) في لندن من بينها ضائع راكيب فوفال ، ليث غولديربغ ، دالينا دايكوفيتش ، يهودا عديهي ، وموشيه

تظهر بالتعاون مع الهست — خروت
الصهيونية منذ سنوات سلسلة من المسرح
العبري المنجزة الانكليزية والتركية ،
موجهة الى جهات مختلفة ، مراكز ثقافية ،
مسارح ، جامعات . ومن بين المسرحيين
الذين ظهر نتاجهم في إطار السلسلة التي
هذه : يوتخا علفي : حليم عزاز : نسيم
الوني ، خاتوخ يمين ، ليته بولوكريج ،
أ. ب. يوشوع ، يوشوع سوتيل ،
يوسف يار — يوسف ويغيم . وتظهر
المسرحيات بلجام مريحة الى وجه
الخصوص وبالإضافة الى أيتها الديمقراطية
تساعد في النشاطات المسرحية لدى الديمقراطية
وتقدم على المسرح ويتم تقديمها في المسامح
أدبية للقراءة المسرحية . وتقرن هذه
المسرحيات بمقدمات من خيرة الخبراء
بالمرحى العبري .

● (المؤردن هيريو ليريتيتسلر) ●

تظهر هذه المجلة التصلية بالثقافة منذ
وسنة ١٩٦٥ تحت الاسم «هيريو بوك ريفيو»
ومنذ سنة ١٩٧٥ أصبح اسمها «هيريو
هيريو ليريتيتسلر». وهي تهافت إلى عرض
الصورة الحالية للادب العبري، وتظهر
باللغة الانجليزية وتقدم استعراضا للكتب
جديدة وترجمات من خبرة الانتاجات الادبية
العبرية ومقالات ومعلومات حول ما
يجري في مسرح الحياة الادبية العبرية اليوم
ومن بين قرائها نقشرين يسعون للحصول
على معلومات جديدة عن الادب العبري
ومحاضرين وطلاب جامعات في فروع الادب
العبري في العالم وهواة قراءات الادب
العبري الذين لا يستطيعون قراءة بلغة

● **بيليوغرافيا الترجمات**
● **من الادب العبري**
اقام المعهد في جهد خاص لترجمة المعلومات في هذا المجال مركزا بيليوغرافيا خاصة من نوعه في العالم ، باشراف البيليوغراف بيتسحاك غولديروغ ، يحتوي

یری

في الترجمة للاجبية ، فقد تم عمل الكثير من أجل دعم الترجمة من الاب العصري للغات أخرى ، وبما في المائدة بصورة عامة في هذا المجال من طرف مبادرين محبين وتمهد القدم والدمج والتشجيع لمعتين من خلال الدعم المادي وتقديم المادة الترجمة للاجبية ، والاتصال بالمؤلفين وغيرها في هذا الإطار نشأت علاقات خاصة من نوعها وظهرت ترجمات بالفرنسية ، الاسبانية ، الالمانية ، الهولندية ، الرومانية ، البيرنغالية ، الروجية ، الهندية ، الهند وولست وغيرها .

بدأ المعهد في الآونة الأخيرة العمل على تنفيذ مشروع شامل للترجمة إلى العربية. وقد تم إعداد انترلوجيا للتصانيف الحديثة اشرف عليها الشاعر أنطون شماس. وتم تسليم الترجمة العربية الأولية «المعاشق» لآرام ب. بهوشواع التي سبق وظهرت في سبع لغات للتأثير الهجري دار المعارف. وبمقتضى من المعهد فقرارات من شعر ودينم أ. وأصدر المعهد عام ١٩٨٠، بيلوغرافيا شاملة للأعمال الأدبية المترجمة من العربية للعربية بين السنوات ١٩٢٨ - ١٩٧٩ من أعداد أنون تسعين. وثمة ترجمات أخرى قيد الإعداد.

مؤمرا أعدت ترجمات للانجيلية من
اناج يوكوف شيتاي ، نسيم الوسي ،
ينسحاق اوربان ، ينسحاق بنيز ، بالإضافة
الى سلسلة من المختارات الانجيلية من
الثر والشعر يقوم بالاعدادها -
حسب الفروع . وقد ظهرت المجموعة
الاولى في هذه السلسلة ، وهي انجيلوجيا
قصصية حول الكنيست ، بالراف عاموس
عوز ، ترجمة الروبيرة والدماركية ،
وسوف تظهر قريبا بالانجيلية . وهناك
مختارات قصصية حول الكاترة بيد الاعداد ،
واخرى حول موضوع « ان تكون ظلا في
ارض اسرائيل » ، ومختارات اخرى من
نتاج شاعرات عبريات ومختارات شعرية
حول الموضوع « من الحرب الى السلام » .
وهناك مشروع هام شارف على الانتهاء
هو ترجمة شاملة لشعر ابنز شاعر نسي
نعمرنا : اري تسفي قيرغيز . ويعمل
الشاعر هارولد شميل منذ سنتين على
هذا المشروع الهام ، وهو يقوم الان بترجمة
مختارات من شعر اري تسفي قيرغيز ،
من مختلف المراحل ، ان مهنة الترجمة
والانتخاب مركبة للغاية مقبولة بصعوبات

كل عام ، فإن القية توجه الى فتح ق امام القاريه الاجنبى ، ولعل كل امام القارى الاجنبى ، للتفرغ على جوابات الادب الحديث . كل عبر ميزانه محدوده لكفاه ، تساهم الخارجية والهستروت الصهيونية . مقابل هذا فإن الدول التي يزيد سكانها على عدد سكان اسرائيل بكثير ، واسمة الانتشار اكبر من المبرية ، وجودا وتوقف فطانت باثرة من اجل ادبها من الفلتات - التفتيات الكبرى ان ترجمة فنانجات ادبية وتفتيحها - الاجنبى ، بكل ما يستمر ذلك ، لتوظيف راس مال كبير ، يعمل المهد زيادة الموارد القترية في يده .

ذ اقامة المهد ظهر بمهارته وتبصيره
الفلانين مع تفتيش اجانب ومطالعة
الاراضين كتابا من شتى المختارات من
الفن والمقالة ، والرواية ،
وعتات الشعرية والمسرحيات . وتجه
ود لكثير بواسطة تلميز اجانب ذلك
هذه الطريقة في ضمان التوسع المتعم
ر الكتاب وتكتابة القند في المحاضرة
ية . ويتبين ان القند الابني لا يعالج
لك الكتاب التي ظهرت في نفس البلد ،
ب كسب . فهذه الطريقة وتعد محفلة
المعرض في الصحافة المحلية
يدي الترويج المحلي ، ولا يوجد اي
كما يقول الامماليون ،
مراض كتاب يصور في بلد بعيد يكون
لاره للصوص المحلية مقرونا بمتاعب
وانتظار طويل . ولا شك ان مصوبات
واليد الجفراي تنقل جدا على
بيع الكتاب بصورة مكررة ، منتفعة
ل في الخارج ، وخاصة تلك الكتب التي

ترجمته إلى بلدان بعيدة . ومن مقتربات عديدة في هذا المجال . ومن بين التي أصدرها المعهد للاشتراك مع «الكتاب» (شكل وقفل) أيوسف بريتز ، «ثلاثة أيام وولد» لإبراهيم يهوشوع ، «الربيعه عام شاعر» (أفيليا) من أعداد دنيس سلوك ، «صور» براش ، «الشرق السوري العربي» لوري تشيرون ، «الجنود الرصاص» لوري وف غريغا . وسوف تظهر في باريس أناتولويجا الشعر العربي بترجمة سوية والإعلامية سوف تظهر قصص «الربيعه» القصص يسلمة من تيسر «يام» إيرديشفسكي وغيرهم .

من أجل مساعدة الكتاب العربيين
فيهم من تقديم أكبر قدر ممكن من
معلومات في إطار ميزانيات محدودة أعلن
بعد أقل عشر سنوات تقريباً عن مشروع
مئة الترجمة، يعني تقديم المساعدة
للفكر والعلم والدراسات التي يسمي
الدارة منه لترجمة ومحاولة نشر الإنتاج
في معنى. وتتفاوت الاعتبارات هنا ولا
تدغم الدعم الذي يقدمه المعهد في معظم
الولايات لكن مصاريف الترجمة. بهذه
الطريقة يتم تقديم المساعدة للعالمين، أي
ترجمة جزئية لإنتاج أدبي معين تكفي
لبناء لاعاءه لطابع أممي للتأثير ومدى
أهميته وتغريب أسرار العمل حسب
ذلك. وقد البت هذه الطريقة نجسها
صحيح بمكاناً في إظهارها ظهور ترجماتها
بواسطة الكتاب العربيين المحاضرين : بينهم :
روان افندي ، وروام كتيوك ، وبشاك
رشاك ، عاموس عوز ، وغيرهم الكثير .
ولكن اليوم كان كتيوك مثل دافيد شاعر ما
نحبطي بالجائزة الهامة - جائزة
بياس الفرنسية - لو لم يدعم المعهد
جوائز كتيه بصورة جوية ، لسنوات
بعدة .

● **محدودة الانتشار**
على الرغم من أن معظم الجهود مبذولة

الترجمة ، يظل
تنتهاء من الترجمة .
في عدد المراجعين
من الترجمة ،
أنتاج أدبي بحد ذاته
مل ، يكون عدد
مستواها وجودتها .

● **به العهد**

حوبات معروفة المؤسسة
العبري قبل عشرين سنة
الشعبي للاداب والفنون
بل الوصول الى القارئ
ة النماذج الادبية العبرية
... من الناحية الرسمية

د في ١٩ أبريل ١٩٦٦
في اقامته في مكتبة
ة افضل المنتجات الادبية
عها الى اللغات الانجليزية.
هذه الترجمات وتوزيعها
وغير اليهود ، لتعطين
والصهيونية في الأمة
عبري الاصل في العالم
لغات العبرانية معه .»

ذي هو بمثابة شركة
 مجلس إدارة يتكون من
 يتكون فيه وزارة المعارف
 الخارجية ، المستودات
 ، واتحاد الكتاب
 نقاب لجنة تنفيذية من
 إدارة تلحق على عاتقها
 لجمعية . ويشرف وعلى
 جمعية المذكورة . ويعمل
 مجلس مشائرين يتكون
 ، نقاد وباحثين في الأدب
 ، ينال أعضاء مرة كل
 تقديم الدراسات لإدارة
 على عمله الأدبي .

عدد ٣٥
جريدة (٧٧)

خامسة على التوالي
جريدة ١٧٧ الأدبية العبرية
المعد ٢٥ لشهري
من المجلة ، تتوسطه
جديدة لقصائد من الشاعر
بسين كان قد قام بها
يسر محرر المجلة قبل ان
ت في كتاب عن منشورات
طبعة من السوق . في هذا
- يسر ترجم بعض
لها الكتاب المذكور هدية
بمناسبة السنة العبرية

بأثر ترجمة القصيدة «أخي»
ميجاليل لجمعية كانت هي
«قبل سنوات في الجبل»
«كيت» قام بترجمتها
موسغ.
أما ترجمة دود فعل حول
«مشاركة متديابو بلد»
«أوربون» وودعت هيئة
دعا بترجمة ملحق موسغ
وع في عهدها القام .
أما قصائد ألهودا
«دور» «إبراهيم حي»
«موز كانت» «بارا غينوسار»
«ن» «هناك قصص من نثا»
«وسي» «دار» «دانيلو كيش»
«وغيرهم»
«اسات والقالات اضموت»
«سلة ألهودا برزبل حول يهودا»
«على جائز»
«١٩٨٢ وكتب ميري باروخ»
«هناك مقالان عن القصص»
«في بطق مناضح بريكسور»
«كل هذا إلى جنب الإجابات»
«فعل» «نقد الكتب وغير ذلك»
«حزير الجدة الكثرش شمعون»
«سور سامسون موسغ»

ناحوم غوتمان — القادمون الجدد في ميناء يافا — ١٩٤٦

ان تقوية العلاقة مع محبي الكتاب
العبري في كافة انحاء العالم مسألة عزيزة
علينا . فنحن لا نتجاهل اي اقتراح ولا نبخل
ببلية معلومات او مساعدة في اي مجال من
مجالات اختصاصنا . ذلك ان اجل تشييد
المعهد موجه نحو تقوية وبلاوة العلاقات
الخاصة بين المبدع العبري ، الكاتب
وجمهور ايضا . كان .

أحداث خطيرة شهدتها الوسط العربي تستلزم معالجة جذرية

لا تفرق بين الطرفين ولا تعاطف للطرفين بحزم وحدة
منع الفئات
الانبياء

أحداث الأخيرة التي شهدتها الوسط العربي سلطت الضوء من جديد على المواطنين العرب في إسرائيل خاصة من حيث انتمائهم وأخلاصهم لها وعلاقتهم المستقبلية مع المواطنين اليهود ومدى تأثير وانعكاسات هذه الأحداث على العلاقات بين أبناء الوطن الواحد. وقد كتب خلال الأيام الأخيرة وقيل الكثير حول هذا الموضوع وكعادة البعض في مثل هذه الحالات ذهبوا بعيدا في استخلاص العبر من هذه الأحداث دون أن يلاحظوا أنها ليست سوى انعكاسات لما يجري في الواقع.

بالاعتداء على مراكز الشرطة وإتلاف الحواجز في الطرقات إنما كان بالإمكان، وكما فعلت الكثير من القرى، التعبير عن هذه الشعور بصورة حضارية وديمقراطية.

الانبياء - ذكرت بعض وسائل الإعلام أن من بين ضحايا المجزرة في قرية بيروت عتدا من إقرية المواطنين العرب في إسرائيل؟

غور أريه - لم تتوفر لدينا معلومات دقيقة حول هذا الموضوع.

المثل لا الحصر أن أحد الأشخاص قام برشق سيارة يهودية مسلحة من جيش الدفاع الإسرائيلي في طريق وادي عارة ولكن بعض الشباب حاولوا منع السيارة من مواصلة السفر وشرقت الجنود بالحجارة ولحقن الحطب تدارك هؤلاء الموقف واطلقوا النار في الهواء لئلا يخلط الأمر الذي حال دون وقوع كارثة.

رشق السيارات المدنية بالحجارة لا يسبب سوى أن ركابها من اليهود وقد حدث أن أصيب بعضهم بجراح.

لعل من أخطر الحوادث كان الاعتداء على سيارات ومراكز الشرطة في القرى العربية مما عرض حياة أفراد الشرطة للخطر رغم أن وظيفتهم طيلة أيام السنة في خدمة السكان العرب انتهم.

إن مثل هذه الأمور تشكل خطرا

الانبياء - لقد حذرت إسرائيل من مخيفة سح القوتبة على رار أحداث العنف وسط العربي، هل رت الأوضاع السي تستلزم التحذير؟

أريه - من واجبنا وقت بعض حطة في الوسط السليم ببا وتطلب خيرا ودراسة مدى انعكاساتنا سم جيدا شعور أ ب أ ما حدث في وشانيليا بغربي ت من بين الأوائل أ عن استيائهم هذه الجريمة التكرار ذا الشعور أيضا

كثيرا على مستقبل العلاقات بين المواطنين العرب واليهود في هذه البلاد ومن واجبا إجراء دراسة جديرة لما حدث واستخلاص العبر من تكرارها في المستقبل.

الانبياء - يقول البعض أن رد فعل الشرطة كان عنيفا وحازما هذه المرة؟

غور أريه - أن هذا الادعاء سخيف، وقد سمعت رئيس بلدية الناصرة عضو الكنيست توفيق زباد يقول أنه لولا دخول الشرطة إلى الناصرة لما حدث أي شيء ولكن السيد زباد نسي أو تناسى أن جنبة الشرطة هي المحافظة على الأمن والنظام العام وضمان بقاء الطرق مفتوحة أمام حركة المواصلات ولو أخذت الشرطة برأي رئيس بلدية الناصرة لكانت وظيفتها وتعاظمت عن أداء مهامها إذ لا يعقل أن تسمح لفئة من الناس بإغلاق طريق وادي عارة التي تربط بين الشمال والجنوب أو طريق الناصرة طبريا - أن مسان بريده عضو الكنيست زباد هو أن تنفاس الدولة عن أمممال أشخاص تعرضهم فئات متطرفة لتكنيهم من تحقيق مآربهم.

الانبياء - أيه عناصر د في كلاك؟

أني أقصد أبناء لنحم وبعض قرى سة في الطيبة والقائمة بديده - راكاح - متراطية للسلام وأنال نادر من مثل عا جزانا أ تلقينا ما أن هذه العناصر بي وسعا لتحريش أ الشبيبة العربية نام بأعمال العنف

الانبياء - هل هناك ألت معينة تعكس ررة الأحداث التي رت في الوسط ربي؟

أريد أن أشير هنا، من الأحداث، نه الغربية أقام عدد حواجز في مداخل فوا السيارات المارة أكلها أراز بطاقات ما أتمم ليم أن بعض من المواطنين اليهود م الغرب م طرق رئيسية أمام وأقصد عنا طريق وشارع الناصرة

الانبياء - ما هو الصحيح، أن القرى العربية شهدت سيارات حصاد واحتجاج على مجزرة سبرا وشانيليا وقد فوت معظم السكان العرب الفرصة على العناصر الراديكالية التي حاولت تفليطهم لثارة الشغب والحق يقال أن العديد من رؤساء المجالس المحلية والشخصيات العربية المعتدلة بنوا كل جبد مستطاع لئلا تتجاوز ظواهر الحدا، الحرق والأسى حدها الطبيعي، وأفكر على سبيل



الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

الانبياء - ما هو موقفنا من الاعتداء على عائلة فلسطينية في الجنبوب اللبناني قبل شهرين لها أقارب في إحدى القرى العربية في الجليل وبين منحة سبرا وشانيليا ولكني وأني بان الحقيقة ستكشف في النهاية بحيث يتضح أن دولة إسرائيل لم تكن لها إيه صلبة بالحادث الأليم وقد أكتت الحكومة من خلال قرارها تشكيل لجنة تحقيق قضائية أنها تريد تحقيقا جديرا وشاملا لما حدث لوضع حد لوجعة الاقتراء والاكاذيب التي يروجها أعداء إسرائيل.

عودة الوفد البرلماني الاسرائيلي من مؤتمر روما

أمل نصر الدين : نأمل رؤية اعضاء برلمانات عربية في اسرائيل

« الكنيسة تجسد في بنيتها عدالة تمثيل الشعب بجميع فئاته »

من صباح حلب : عاد الى البلاد مؤخرا وفد اعضاء الكنيسة الذي اشترك في المؤتمر الدولي للبرلمانات المتعد في روما بايطاليا . كان من بين اعضاء الكنيسة الذين اشتركوا في هذا المؤتمر عضو الكنيسة امل نصر الدين فسي كثة التمثل . وقد ابلغنا عضو الكنيسة نصر الدين انه اشترك في المؤتمر ١٠٢ دولة بينها ٢٠ دولة عربية بالإضافة الى الدول التي تنتمي او تؤيد المعسكر الشرقي . مع هذا فقد استطاع الوفد الاسرائيلي ان يتفهم للمؤتمرين انطباعات الحقيقة عن



الوفد الاسرائيلي الى مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي، ويشاهد في أقصى اليمين رئيس الوفد عضو الكنيسة جوشيه شاحل ، وفي أقصى اليسار عضو الكنيسة امل نصر الدين .

عليها اعضاء الحقائق واطارها ما يرضى الثقافي او الدول العربية . وماذا عن موقف وفود الدول العربية من وفد اسرائيل ؟

— الوفد الاسرائيلي لم يخرج ابدا عندما كان يتحدث او يخطب ممثل دولة عربية باستثناء دخول ياسر عرفات القاعة . عندها خرج اعضاء الوفد الاسرائيلي .

اما عندما كان يتحدث عضو اسرائيلي فكان معظم الاعضاء العرب يتركون القاعة وفي بعض الحالات كان اعضاء وفد ايران او العراق في القاعة عندما تحدث مندوب اسرائيلي . وقد وجهت الدعوة الى اعضاء المؤتمر بما فيهم الاعضاء العرب لزيارة اسرائيل . وهناك من رجب بهذه الدعوة . نحن ندورنا نأمل ان نرى اعضاء برلمانات عربية وغربية فسي اسرائيل .

انور السادات والرئيس الحالي حسني مبارك والتمثيل على الشعب المصري محب السلام . ومع هذا فلم يترك اعضاء الوفد المصري الجراة الايبية لمصاحبي او لشكري بل استمروا في تأييدهم للخط العراقي والارمني المعارض مع العلم ان الوضع كان يتطلب منهم عكس ذلك . وانا اسفنا لذلك .

— خلال انعقاد المؤتمر وقعت مجزرة صبرا وشاتيلا ، ماذا كان رد الفعل ؟

— على مستوى الوفدود الرسمية كان هناك استنكار وشجب وتقد لاذع لاسرائيل اما على المستوى الشعبي وغير الرسمي فالجميع اشار الى انه لا يمكن ان يصدق بان الجندي الاسرائيلي يميل او يساهم في مثل هذه المجزرة .

الكلية التي القاها عضو الكنيسة السيد امل نصر الدين امام اعضاء المؤتمر .

ولانس هناك صفح غربية تعمل لصالح الثقافي مثلا لانه يشترها ويمولها ، بحيث يكون

بالديموقراطية الحقيقية التي تتحلى بها . وعن مساهمة عضو الكنيسة نصر الدين في فعاليات الوفد الاسرائيلي يقول

— الحقيقة انه لأول مرة اشترك في مثل هذه المؤتمرات ليبحث معظم الامور المتعلقة بشؤون السكان مثل نزع السلاح ، والسلام ، والبيئة وغير ذلك . وكان نشاط الوفد الاسرائيلي كبيرا وشاقا اذ كان عليه ان يجابه ٢٠ وفد عربي و ٢٢٠ عضو من الدول العربية .

اما انا فقد التفت كلية باللغة العربية اعتقد انها تالت اعجاب الحضور وبعد افتتاحها تقدم بنبي ممثل وفد المغرب وصافحني وشكرني على الكلمة لاني تحدثت بها بصراحة وتركت خاصة في حياة سكان اسرائيل من عرب وحرور .

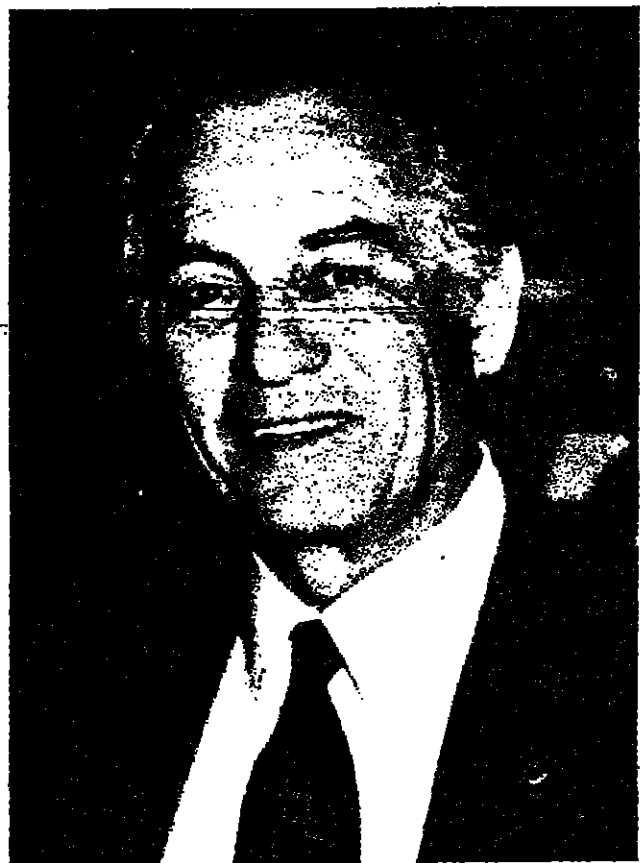
— ماذا عن موقف الوفد المصري ؟

— في كلمتي تطرقت الى معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية واتسعت بنووق الرئيس الراحل

عميد جديد لمعهد الهندسة التطبيقية في حيفا

بقل : شفيق منصور

يأتمر اليوم الجمعية البروفيسورية يوسف زينفر الاستاذ في كلية هندسة الطيران وابحث القضاة معهند الهندسة التطبيقية (التخنيون) بحيفا مهام منصبه الجديد عبيدا للمعهد للسنوات الأربع القادمة خلفا للمرحوم جنرال احتياط المهندس عاموس حوريب الذي اعتزل هذا المنصب بعد ٩ سنوات



البروفيسور يوسف زينفر « العميد الجديد »

وجاء انتخاب البروفيسور يوسف زينفر عميدا للتخنيون باجماع اصوات اعضاء مجلس ائمة المعهد الذي انعقد في قرية التخنيون استقوا ٢٢-٨٢ في اعقاب استقالة الجنرال حوريب .

فما يلي نبذة عن حياة العميد الجديد وأخرى على يمين لعله على القول بمشروع ريفان .

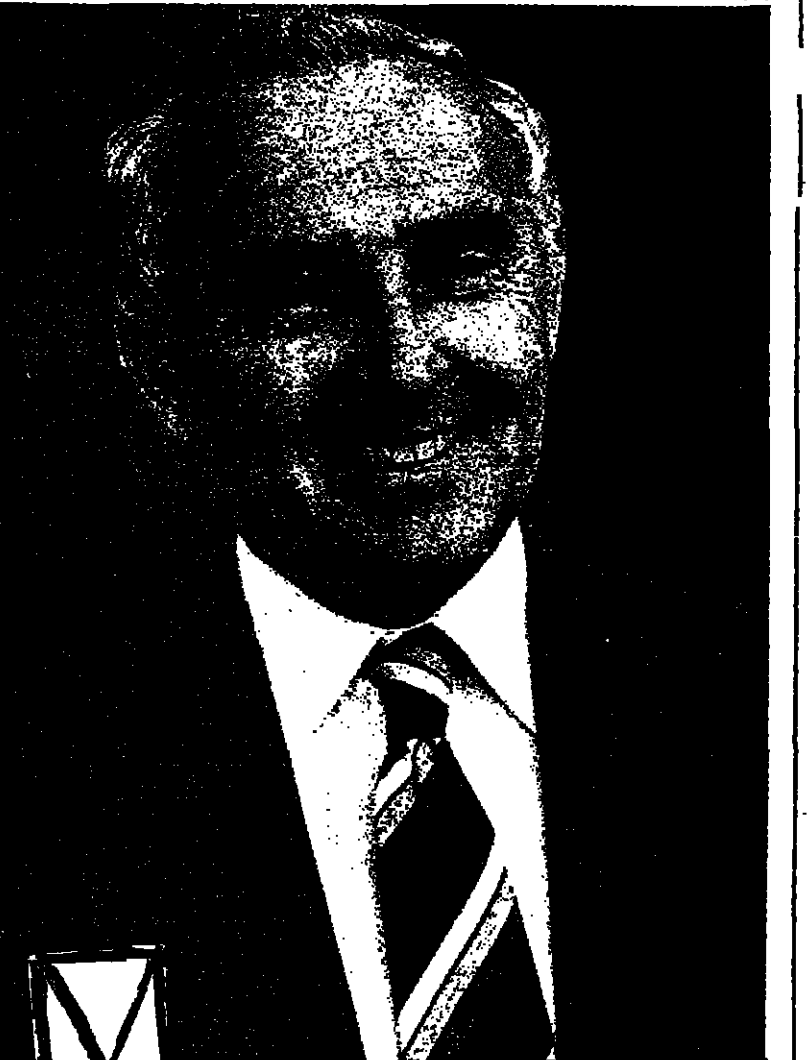
المستقبل كما روجها بهما مكتب العلاقات العامة في معهد التخنيون

البروفيسور يوسف زينفر ولد البروفيسور زينفر في النيس عام ١٩٢٢ وأنهى دراسته الهندسية في كلية اميرال في لندن ومنها انتقل لاستكمال دراسته في المعهد التكنولوجي في بروكلين في نيويورك .

وفي عام ١٩٥٥ انضم الى الهيئة الاكاديمية في معهد التخنيون استاذ في كلية الطيران ثم عميدا للكلية في الفترة بين عامي ٥٨-١٩٦٠ . وفي الفترة بين عامي ٦٥-١٩٦٧ وفي الفترة بين عامي ٧١-١٩٧٢ تولى منصباً رفيعاً في الصناعات الجوية .

والبروفيسور زينفر عضو فعال في الجمعية الاميركية لعلوم الطيران وابحث الفضاء في عدة اكاديميات وجمعيات علمية دولية . اما في نطاق عمله في التخنيون فقد ترأس طاقما خاصا للصناعات الجوية وكان له حصة الاسد في مجال تخطيط صناعات الطائرات الاسرائيلية .

الجنرال عاموس حوريب ولد عاموس حوريب في القدس عام ١٩٢٤ وأنهى دراسته الثانوية



جنرال احتياط - عاموس حوريب « العميد السابق »

فيها . وفي عام ١٩٤١ تطوع في كتائب «الباح» عند تأسيسها وتولى عدة مناصب قيادية فيها حتى اقامة الدولة عام ١٩٤٨ . وفي حرب الاستقلال اشترك في معارك القدس وفي فترة الهندسة الثانية انتقل الى القيادة العسكرية في جنوب البلاد مساعدا لضابط العمليات في الجبهة الجنوبية واشترك في تحرير النقب وفي عام ١٩٤٩ عين ضابطا للمخابرات العسكرية في الجبهة الجنوبية . وفي عام ١٩٥٠ توجه لدراسة الهندسة في كلية «ام. اي. تي» في الولايات المتحدة على نفقة جيش الدفاع الاسرائيلي حيث حصل على شهادة التاهيل العليا في هندسة الميكانيكا «ام. اس. سي» عام ١٩٥٢ وعند عودته للبلاد عين في قيادة الاركاب العامة لجيش الدفاع الاسرائيلي وفي عام ١٩٥٤ عين قائدا لشعبة المخازن العسكرية في هيئة الاركان وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٩٦٢ حيث عاد لاستكمال دراسته في الولايات المتحدة .

وفي عام ١٩٦٤ حصل على شهادة «ام. اي. تي» في هندسة الميكانيكا وتولى من جديد منصبه السابق في الجيش قائدا ل سلاح الذخيرة برتبة ميجر جنرال حيث يعود اليه الفضل في اعداد هذا السلاح للدهات الكبرى التي اوكلت اليه في حروب اسرائيل ابتداء من حرب سيناء حتى حرب الغفران مروراً بحرب الأيام الستة وحرب الاستنزاف .

وفي عام ١٩٦٦ عين نائبا للعالم الرئيسي في جهاز الدفاع وعضو في هيئة الاركاب العامة لجيش الدفاع الاسرائيلي وفي عام ١٩٦٨ عين قائدا لشعبة المخازن العسكرية في هيئة الاركان وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٩٧٢ حيث عين عالما رئيسيا في جهاز الدفاع وفي شهر تشرين اول عام ١٩٧٢ اعتزل الخدمة العسكرية وعين عميدا لمعهد التخنيون . والسبب جانب هذا المنصب انتخب عام ١٩٧٥ رئيسا للجنة الاستشارية للبحوث والتطوير في وزارة الدفاع والميجر جنرال احتياط حوريب متزوج واب لثنتين - طفل وطفلة .

الصحة

ضلع رئيسية تناولتها الصحف المحلية بالتعليق في يوم أمس هي : خطاب الرئيس الاميركي ريفان ، لاعلمية المصرية ضد اسرائيل ، وجلاء جيش الدفاع

اصوات نائزة من النيل

لم يكن معاهدة السلام مع مصر قد صمدت بوجه التحدي الذي في لبنان بالنسبة لمصالحات مصر ، كعولة ومجتمعي عربي . القتل السياسي الجار الذي نال اسرائيل وحكومة السيد بين مسن رئيس مبارك يستحق علامات عالية لكونه ميز باستمرار بين ذلك التقاء معاهدة السلام مع اسرائيل .

تريد من شدة الاستفهامون الصحافة المصرية التي تتواجد تحت حطت الى درك جديد من الهجمات الاعلامية ضد اسرائيل ، فذكرت اليه الدعاية القارية فسي حيه . اسرائيل ومصر الخطوة التاريخية وعقدا السلام فيها بينهما ، مايا من الحروب بينهما ، فاتها لن تتعدا بحب احدهما الاخرى . وضع حد للدائرة المأساوية من العداء السلام ، والتي ادت الى مصر في سياسة اسرائيل واعمالها في لبنان ، اذا كانت مؤسفة فاتها من اطار اتفاقية السلام ، اما العودة الى الصلوات الاعلامية السالبة ١٩٧٩ ، فلا .

نهاية الاحلام

الدفاع لبيروت كانت اسرع من المتوقع ، وثمة من القرائن الواضحة ان التحفيز المصري كان العامل الرئيسي لتتميز في الجلاء . ومن اكثر من اي وقت مضى ان انتشار القوة متعددة الجنسيات في بيروت اوجه حقيقة ان كل تسوية سياسية جديدة اذا تم التوصل اليها في لبنان اتبل فيها محدودا فقط ، اذا بقي لها مثل هذا الاثر اصلا . ل يتوقع سلاما سريعا بين اسرائيل وبين لبنان المستقل انما يتشبه ك ان لا يكون لاسرائيل اي تأثير على صورة التظلم الجديد في لبنان . قع جديد لا ينفق والامال والتوقعات الاسرائيلية . ومع هذا يبدو ان تغييره . ان توتر العلاقات بين اورشليم وواشنطن لا يؤثر على اوضاع الصالحات الاسرائيلية نظر الاعتصار . وقد تواج في المستقبل الطرق الواجب اتباعها لتأمين حزام امن لاسرائيل على اقتصاده في المحولة دون الاعتداء في المستقبل على مدن الجليل وقراه .

خطاب ريفان : مؤجب - ومعد

د ريفان في مؤتمره الصحفي في البيت الابيض كان خطبا مؤجبا ، الا انه اصعب خطاب وجهه رئيس ادارة اميركية نوحنا . هذا الرئيس الدولوي للخطاب وتقرنا الى محتره ، يمكن ان كل الاحترام للمعارضة الاسرائيلية التي يمكن اعتبار رد فعلها على وت استنار لروح اسرائيل وتقاليدنا السياسية . لشارع عنفا ان ناستر بيديا خلافا لحكومة دولتنا التي لا تشل هذه الروح .

اسرائيل فان ريفان لا ينوي اسقاطها ، حاشا ، واذا اراد شعبه على حكومة بين ، فله - اي ريفان - يسلم بذلك ! ومن قال ان كل الضف على بين لعله على القول بمشروع ريفان . ل قد وضع ريفان هنا كل اوراقه على المائدة بشكل سافر جدا ، في هذه لا يمكن ان تسبب لنا الارتياح .

العصا والجزرة

ام الاخيرة في اسرائيل خفت بعض الشيء من غضب الرئيس الاميركي لتزويته الاخيرة ظهر وهو يسلم بالعصا بيد واحدة ، وبالجزرة بيد

ما من سياسي حكيم يعترف برغبته في التدخل في الشؤون الداخلية . بهما اشنت رغبة رجال الادارة اميركية في سقوط حكومة بين ، العكس من ذلك تماما . اسرائيل والرموز في خطاب ريفان كانت واضحة وشفافة ، وقد فهمها بين نمبا . وعندئذ اعاد الرئيس ريفان ليؤكد على انه لن رد لعل بمشكلة الشرق الاوسط . مع ضمان امن اسرائيل فقد سارع بين ليبرم ثانيا في معارضة المخالفة في المشروع ، مؤكدا غاوض حتى حول نقطة واحدة من نقاطه .

د ريفان المعلقة والمعلقة ازاد اسرائيل فيها اظهار حسن نية وتحذير واذا لم نقرأ ذلك تسارعة مسجحة فنستدل بتهور ونسفر في نهاية لروع لصفوف اقتصادية وامنية هي العصا التي تمسكها الادارة

مشروع ريفان

فقط من يذ ان اعلان الرئيس ريفان عن مبادرته للتسوية في الشرق و ان وابل الاحداث التي تالت منذ ذلك الحين على الساحة اللبنانية ظهر وكثته قد اتسب التمس امر المجردة . هذا التظايع هو ابعاد ما يكون من الضيقة ، وقد حرص الرئيس ريفان نيزه . في مناسبتين في الشهر الاخير عاد ريفان ليؤكد على ان الصلح بعله يحد من سمية التحل جدي للتراع العربي - الاسرائيلي يروح اعلن عنها .

رئيس الوزراء ان يعود فيرفض مشروع ريفان . اتنا هنا دون شك اسلام بالاشارة اليه . ان رجلا مثل السيد بين لا يهرب من سياسته السابقة ، اكثر امتدالا تطوي على حكمة ، وتنتقل ثقل المسؤولية الى الطرف لا بد من ان فهم الحكومة بان رفض الموقف الاميركي رفضا مطلقا لا يجعل يفتني من الحق ، واتنا هو يجمعا تفرق فقط بعنوان مثل «اسرائيل» ع ريفان تالته .

لا ينعمة بين نفسه - لقد نفى الرئيس ريفان يوم أمس ثاقية اي معنى كعولة اسرائيل الراهنة وانما ندمه نحن جميعا .

القوات اللبنانية تخطط لاقامة قواعد في الجنوب مات الى لبنان

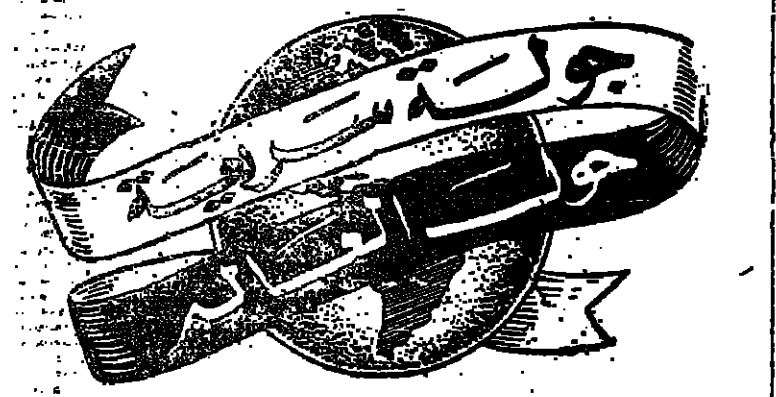
جنوب لبنان - عليم - باشرت امس القوات اللبنانية « الكتائب » بعملية التخطيط لاقامة قواعد وقيادات للجيش في الجنوب اللبناني في المناطق التي تفضع لسيطرة الرائد سعد حداد . وقام كبار الضباط في القوات اللبنانية بجولة داخل منطقة ال - ٤ كيلومترا بهدف تحديد مواقع لاقامة قواعد دائمة للجيش اللبناني فيها .

MAQUETTE

المالكيت م.م.م. مطلبوب

علامات على ملكات خياطة . اصحاب سيارات الذين باستطاعتهم احضار علامات للخياطة .

للتوجه في الساعة ٨:٠٠ - ١٥:٠٠ تقسبون ٩١٣١٨ - ٠٤ - ٩١٢٥٤١ - ٠٤



التساوي سينتج خلال هذه الزيارة مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير . شدد - اعلن هنا امس ان السيدة مارغريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا يشترك فيها ٢١٠٠ رياضي من دول الرابطة ال ٤٦ ، وذكر ان وحدات من الشرطة وقوة مكافحة الارهاب وضمت حراسة مشددة على الرياضيين . يون - اعلن هنا امس ان المستشار التساوي برونو كرايسكي سيقوم بزيارة الى تونس من التاسع الى الحادي عشر من الشهر القادم . وقالت ان الائتلاف كان موجها ضد الكنيسة الموجود في المركز الاجتماعي .

طولكرم - صيدلية
سمير أبو شنب - نقون
قلشيلة - صيدلية
أبراهيم عبد الهادي - نقون